

Wel Goedenavond

E. Libbrecht (belgium)

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves. The first staff (measures 1-4) is in D major with chords D, A, Em, C, and A. The second staff (measures 5-8) is in D major with chords G, A, Em, A, and D. The third staff (measures 9-11) is in B minor with chords Gm, F, Gm, Gm, Dm, Eb, and Dm. The fourth staff (measures 12-15) is in B minor with chords Gm, F, Gm, Bb, F, and first/second endings of Gm. The fifth staff (measures 16-19) is in B minor with chords F, Dm, and Eb. The sixth staff (measures 20-23) is in B minor with chords F, Bb, F, first/second endings of Gm, F, and Gm.

wel goedenavond allemaal
wel hey wat vind ik hier
een bende mooie jongelui
die maken veel plezier

we drinken 't wordt een mooi verhaal
mijn allerliefste kind
me dunkt dat ik het vinden kan
je maakt me welgezind

en dat is voor de eerste keer
dat is een goed begin
we zullen driemaal zoenen dan
zo gaat het naar mijn zin

en kus ik voor de derde maal
de tweede telt voor één
je zal mij nooit vergeten
als ik was er geen een

ik schenk je nog een laatste groet
die allermooiste zoen
adieu mijn beste vrienden
'k zal slapen tot de noen