

Franz Liszt

Erlkönig

(by Schubert)

Presto agitato

f dramatico

pp

Wer rei - - tet so spät durch Nacht und

p sempre

recitando

Wind? Es ist der Va - - ter mit

sei - - - nem Kind; er hat den Kna - - - ben

wohl in dem Arm, er faßt ihn si - cher, er

hält ihn warm.

Der Vater
Mein Sohn, was birgst du so

bang dein Ge - sicht?

Das Kind
Siehst Va - - - ter

du den Erl - - - kö - - nig nicht?

den Er - - - len - - kö - nig mit

p *mf*

Kron und Schweif? Der Vater
Mein

pp

Sohn, es ist ein Ne - bel-streif.

tranquillo *estinto*

Der Erlkönig
Du lie - - - bes Kind, komm

pp (una corda) *leggiero*

geh mit mir! gar schö - - ne Spie - - le

spiel ich mit dir, manch bun - - - te Blu - - - men sind

The first system of music features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line begins with a melodic phrase marked with '5 5 5' above it. The lyrics 'spiel ich mit dir, manch bun - - - te Blu - - - men sind' are written above the notes.

an dem Strand; meine Mut - ter hat manch gül - - - den Ge -

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics 'an dem Strand; meine Mut - ter hat manch gül - - - den Ge -' are written above the notes. The piano part maintains its rhythmic pattern.

wand. *precipitato* Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - ter und

The third system introduces a tempo change to 'wand. precipitato'. The piano accompaniment features a more active right hand with a 'tremante' (trill) effect. The lyrics 'Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - ter und' are written above the notes. Dynamics include *f* and *sfz*.

hö - - - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics 'hö - - - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir' are written above the notes. The piano part includes a *p* dynamic marking.

lei - - - se ver - spricht? Der Vater Sei

The fifth system concludes the piano accompaniment and vocal line. The lyrics 'lei - - - se ver - spricht? Der Vater Sei' are written above the notes. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking and ends with a *p* dynamic.

ru - hig, blei - be ru - hig mein Kind, in dür - ren Blät - tern säu - selt der

tranello

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

Wind.

Der Erbkönig

Willst fei - - ner Kna - - be du

un poco più vivo
pp leggiero amorosamente

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

mit mir gehn? mei - ne Töch - - ter sol - - len dich war - - ten schön, mei - ne

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

Töch - - ter füh - ren den nächt - li - chen Reihn und wie - - gen und tan - zen und

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

sin - - gen dich ein, sie wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein.

precipitato

♩ * ♩ * ♩ * ♩ *

Das Kind

Mein Va - - - ter, mein Va - ter und

tremante sfz molto

siehst du nicht dort, Erl - - kö - nigs Töchter am

dü - - - ste - - ren Ort?

Der Vater

Mein Sohn, mein

dim.

Sohn, ich seh es ge - - nau: es schei-nen die alten Wei - - den so

cresc.

grau.-

Der Erlkönig

Ich

ff p pp

lie - - - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - - stalt, und

molto appassionato
riten.

bist du nicht wil - - lig, so brauch ich Ge -

subito

walt. Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - ter, jetzt

precipitato
rfz

faßt er mich an! Erl - - kö - nig

hat mir ein Leids ge - - tan! Dem

il più presto possibile
ff sempre tumultuoso

Va - - - - ter grauset's, er rei - - tet ge -

* * *

schwind, er hält in den Ar - men das

* * *

äch - - zen - - de Kind,

* * *

er - reicht den Hof mit Müh und

poco sostenuto *sf*

* * *

Not: in sei-nen Ar - men das Kind war tot.

Recit. *lunga* **Andante**

ff *pp* *molto sostenuto* *f*

* * *