6

Petits Airs variés

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

SUR DES THÊMES FAVORIS

PAR

CHARLES DANCLA

OP. 89.

N°1. Air varié Thême de Paccini	N° 4 Air varié Thême de Donizetti
N°2. Air varié „ „ Rossini	N° 5 Air varié „ „ Weigl
N°3. Air varié „ „ Bellini	N° 6 Air varié „ „ Mercadante

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDON
157 & 159 Regent Street

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

15437 1a6.

6 PETITS AIRS VARIÉS

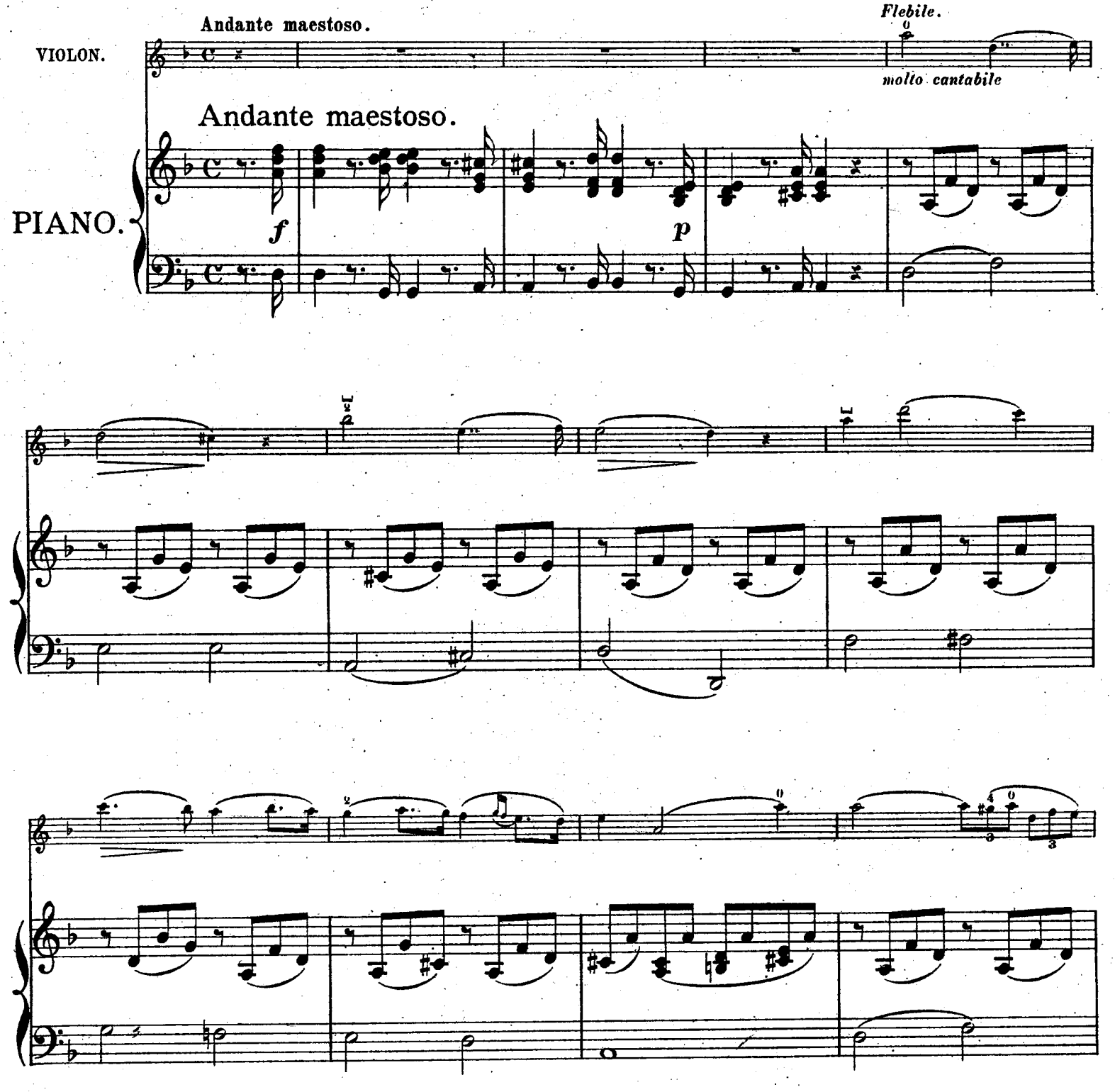
pour VIOLON

avec accompt de Piano.

Charles DANCLA
Op. 89.

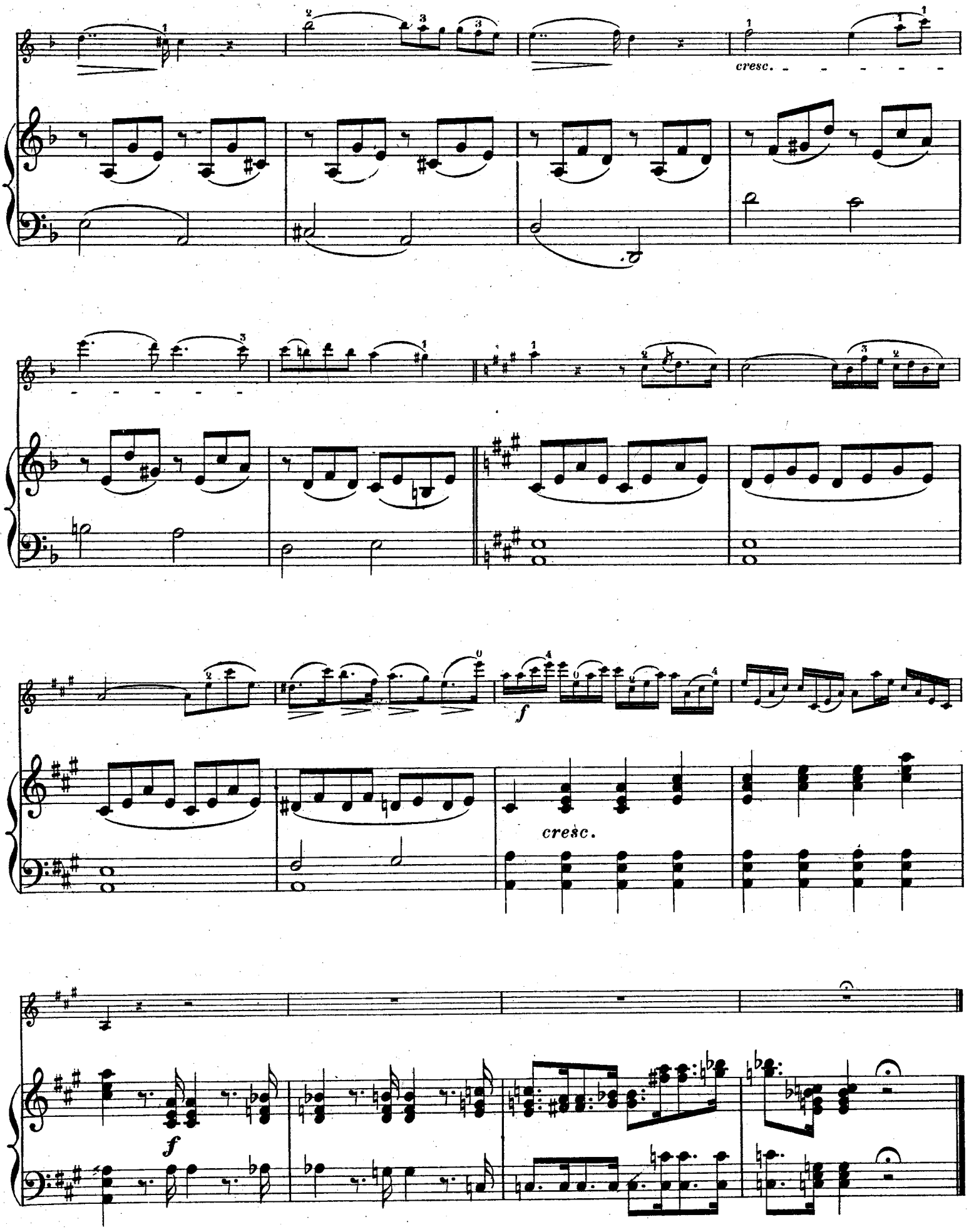
1.er AIR VARIÉ

sur un Thême de PACINI.



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

15437.1.

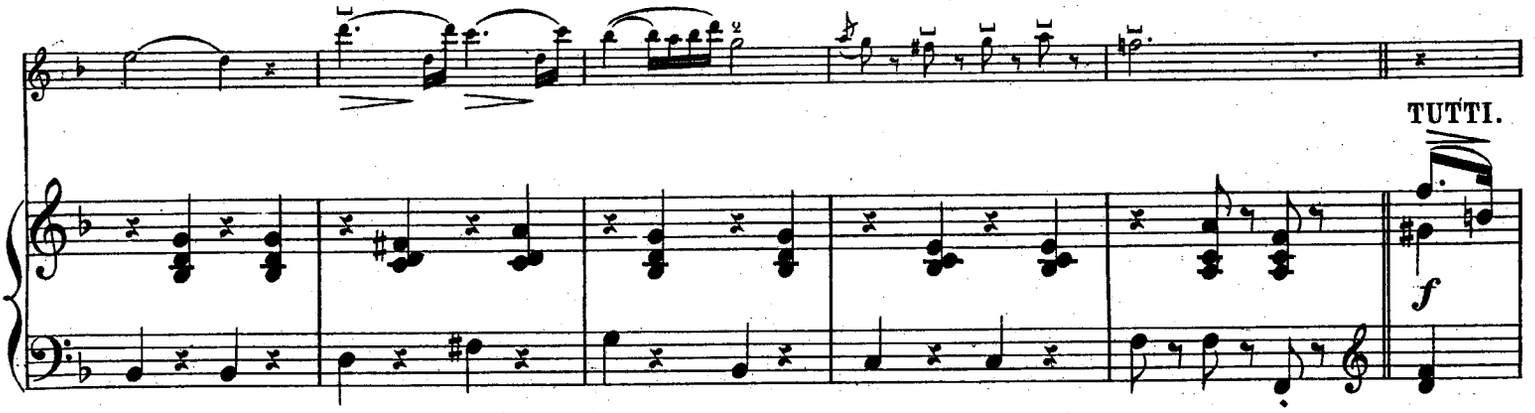

cresc.
f
cresc.
f

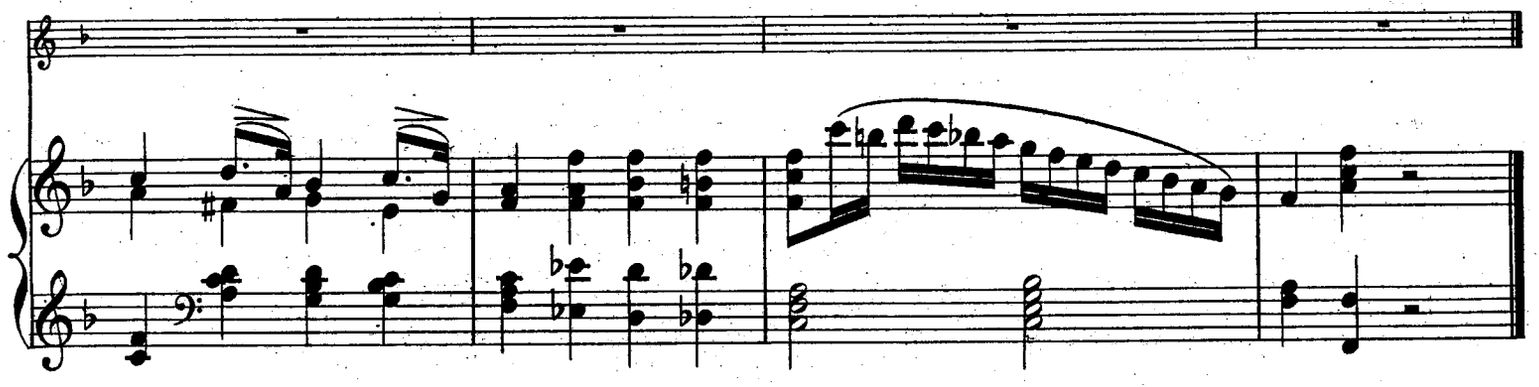
Moderato.

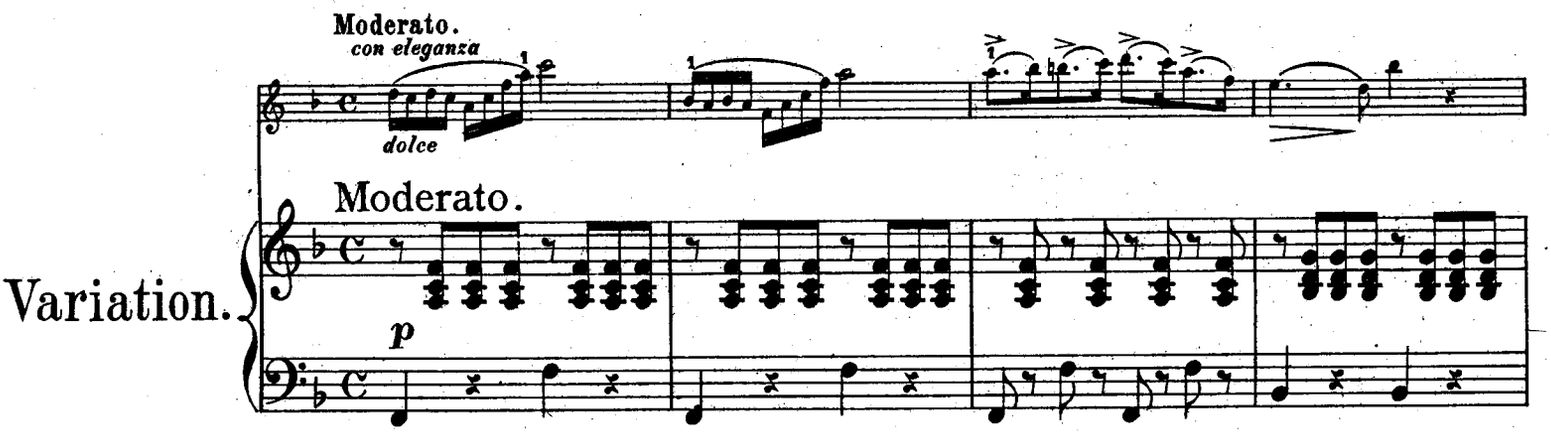
Thême.

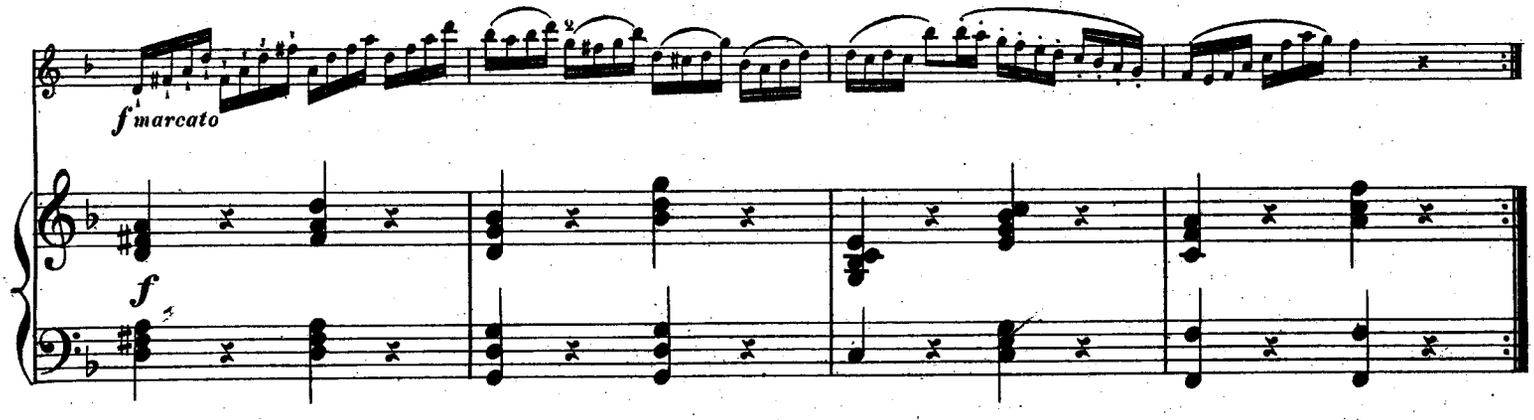
Moderato.

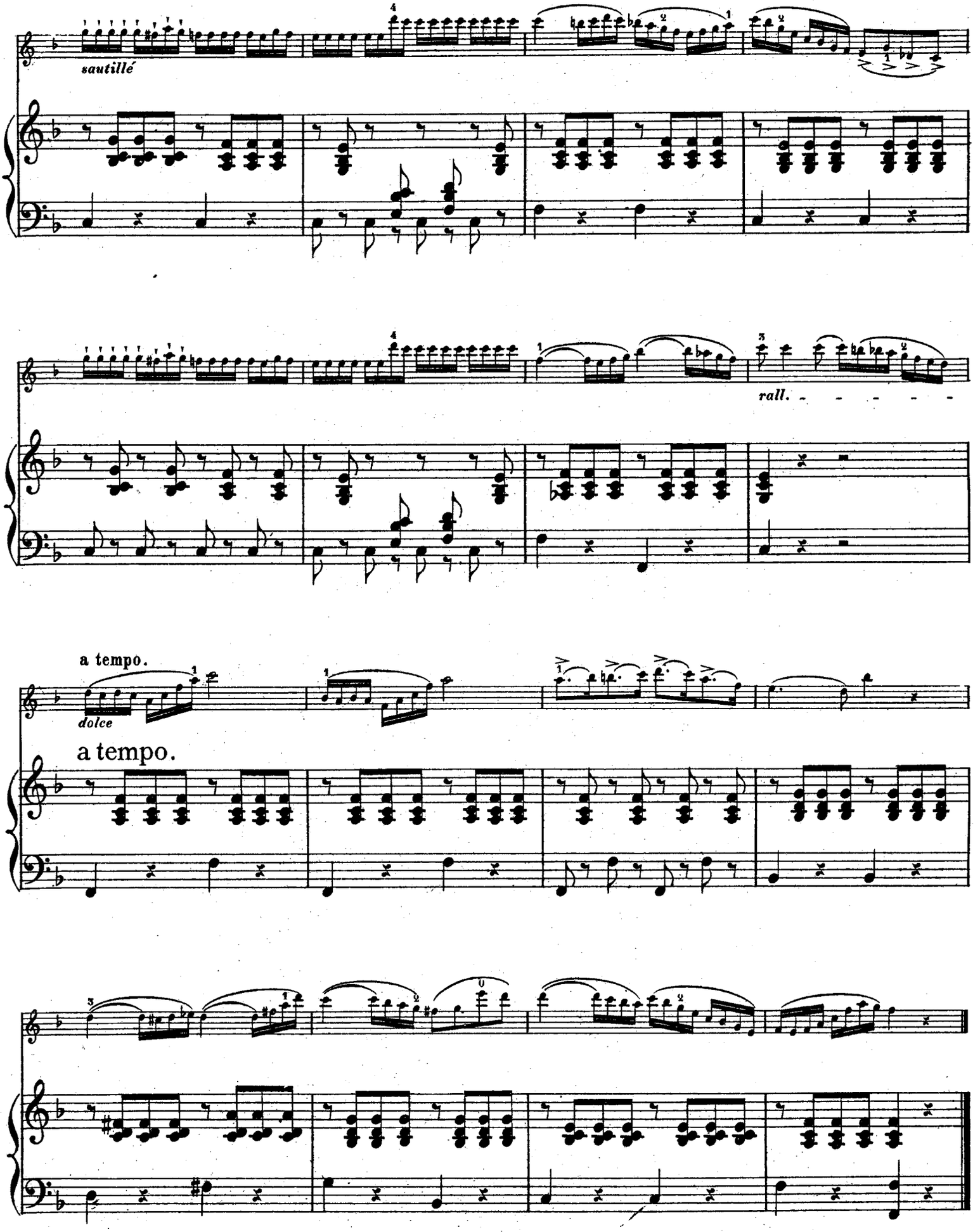
p

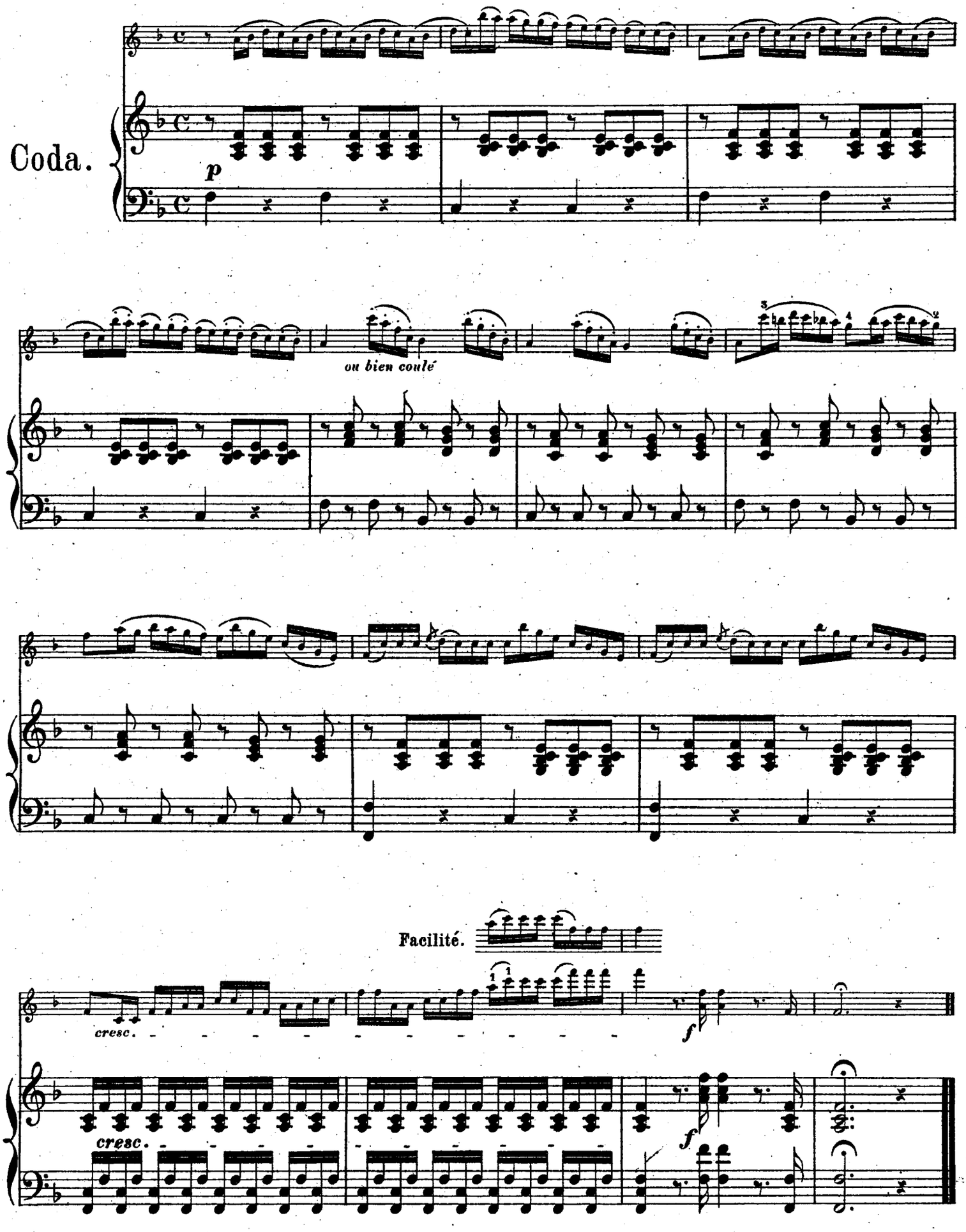

TUTTI.
f




Moderato.
con eleganza
dolce
Moderato.
Variation.
p


f marcato
f


sautillé
rall.
a tempo.
dolce
a tempo.



Fine.

Neue klassische Albumblätter

ausgewählt und bearbeitet

für Violine und Klavier von

Emil Kross

		Violine und Klavier	Viola und Klavier	Cello und Klavier
		M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.
No. 1.	*Nardini*, Adagio cantabile	1. 25	—	—
„ 2	*Scarlatti*, Pastorale	1. 75	—	—
„ 3.	*Mozart*, Adagio	2. —	—	2. —
„ 4.	*Pergolese*, Nina (Tre giorni), Canzonetta	1. 25	—	1. 25
„ 5.	*Nardini*, Larghetto	1. 50	—	—
„ 6.	*Gluck*, Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“	1. 25	1. 25	1. 25
„ 7.	*Martini*, Gavotte	1. 50	1. 50	1. 50
„ 8.	*Schumann*, Träumerei aus den „Kinderscenen“	1. 25	1. 25	1. 25
„ 9.	*Mozart*, Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett	2. —	2. —	2. —
„ 10.	*Rameau*, Gavotte aus „Der Ruhmestempel“	1. 75	1. 75	1. 75
„ 11.	*Schumann*, Schlummerlied	2. —	2. —	2. —
„ 12.	*Lully*, Gavotte und Rondo	1. 50	1. 50	1. 50
„ 13.	*Lully*, Menuett aus „Le bourgeois gentilhomme“	1. 25	—	—
„ 14.	*Händel*, Largo	1. 50	—	1. 50
„ 15.	*Mestrino*, Romanze	1. 50	—	—
„ 16.	*Hummel*, La bella Capriciosa	1. 25	—	—
„ 17.	*Field*, Melancolie	1. 50	—	—
„ 18.	*Monsigny*, Rigodon aus „Aline“	2. —	—	—
„ 19.	*Gluck*, Menuett	1. 50	—	—
„ 20.	*Spohr*, Larghetto	1. 25	—	—
„ 21.	*Bach*, Mein gläubiges Herz frohlocke	1. 50	—	—
„ 22.	*Paradies*, Quel ruscelletto (Liebliches Bächlein)	1. 50	—	—
„ 23.	*Henning*, Larghetto	2. —	—	—
„ 24.	*Rode*, Adagio	1. 50	—	—
„ 25.	*Schumann*, Abendlied (Evening Song)	2. —	1. 25	—
„ 26.	*Spohr*, Adagio	1. 25	—	—
„ 27.	*Beethoven*, Menuett aus Op. 20	1. 50	—	—
„ 28.	*Haydn*, Largo assai	1. 50	—	—
„ 29.	*Mendelssohn-Bartholdy*, Lied ohne Worte	1. 25	—	—
„ 30.	*Händel*, Lascia ch'io pianga	—	—	—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON
SCHOTT & Co.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES.

PARIS
EDITIONS SCHOTT.

Printed in Germany.