

1. Nisi Dominus

Psalm 126

HWV 238

George Frideric Handel
(1685–1759)

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, and Continuo. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines with a fermata. The instrumental parts are active, with Violin I and II playing a rhythmic pattern of eighth notes, Viola I and II playing a pattern of quarter notes, and Continuo playing a pattern of eighth notes.

Musical score for vocal parts and instruments with lyrics. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) are active, with lyrics: "Ni - si Do - mi - nus æ -". The instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Continuo) are active, with the same rhythmic patterns as in the previous section. The word "Tutti" is written above the vocal parts and below the Continuo part.

7

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum,

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, Solo

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, in va - - -

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum,

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum,

pp

pp

pp

10

- num, in va - - - - - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

Solo

in va - - -

13

am, in va - - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

Solo

in va - -

16

am, in va - - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

Soli

in va - -

in va - -

Soli

in

19 **Tutti**

- num, in va - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

- num, in va - - - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

va - - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

va - - - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt, la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

am, in va - - - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e -

22

am.

am. **Solo**

am. Ni - si Do - - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem, cus - to -

am.

am.

pp

pp

25

di - e - rit ci - vi - ta - tem, [Solo]
 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem, cus - to - di - e - rit ci - vi -

28

[Tutti]
 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi -
 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi -
 ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi -
 ta - tem, [Tutti] ni - si Do - mi - nus cus - to -
 Frus - tra vi - gi - lat qui - cus -
 (f)

31

ta - - - tem, frus - tra vi - gi - lat qui cus -
 ta - tem, ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi -
 di - e - rit ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit, cus - to di - e - rit ci - vi -

to - dit e - - am, ni - si Do - mi - nus cus - to -

34

to - dit e - - am, ni - si Do - mi - nus cus - to -
 to - dit e - - am, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi -
 ta - - - tem frus - tra vi - gi - lat qui cus -
 ta - - - tem, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi -
 di - e - rit ci - vi - ta - - - tem, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi -

di - e - rit ci - vi - ta - - - tem, ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi -

37

de - e - rit ci - vi - ta - - - tem frus - tra vi - gi - lat, frus - tra
 ta - - - - - tem frus - tra vi - gi - lat qui cus - to - dit e - am,
 to - dit e - - - am, frus - tra vi - gi - lat, frus - tra vi - gi - lat qui cus -
 ta - - - - - tem, frus - - - tra
 ta - - - - - tem, frus - tra vi - gi - lat qui cus -

40

vi - gi - lat qui cus - to - dit, qui cus - to - dit e - - - am, qui cus -
 frus - tra vi - gi - lat qui cus - to - dit e - - - am, qui cus - to - -
 to - dit, qui cus - to - - - - dit e - - - am, qui cus -
 vi - gi - lat qui cus - to - dit e - - - am, qui cus - to - - -
 to - dit, qui cus - to - - - - dit e - - - am, qui cus -

43

to - dit e - - am.
- dit e - - am.
to - dit e - - am.
- dit e - - am.
to - dit e - - am.

46

to - dit e - - am.
- dit e - - am.
to - dit e - - am.
- dit e - - am.
to - dit e - - am.

2. Vanum est vobis

Tenor

Continuo

8

Va - num, va - num, va - num, va - num, va num_ est_ vo - bis an - te lu - cem_ sur - ge -

p

16

re, an - te lu - cem, an - te lu - cem_ sur - ge - re, va - num est, va - num est, va -

24

- num, va - num, va num_ est_ vo - bis an - te lu - cem_ sur - ge - re,

f

32

sur - gi - te, post quam_ se - de - ri - tis, sur - gi - te,

f *p*

40

post quam_ se - de - ri - tis, qui man - du - ca - - - tis_ pa - nem do - lo -

47

- ris, va - num, va - num, va num_ est_ vo - bis an - te lu - cem_ sur - ge -

55

re, va - num est, va - num est, va - - - num, va - num, va - num_ est_

61

vo - bis an - te lu - cem_ sur - ge - re.

f



3. Cum dederit

Alto

Cum de - de-rit di - lec - tis su - is som -

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Viola I *pp*

Viola II *pp*

Continuo *pp* senza Organo e Contrabassi



6

num, som - - num: ec-cehe-re-di-tasDo-mi-ni, ec-cehe-re-di-tasDo-mi-ni,

11

Fi - li - i, mer - ces, fruc - tus ven - tris, mer - ces, mer - ces, fruc - tus ven - tris.



4. Sicut sagittæ

Bass

Violin I

Violin II

Continuo

Si - cut sa - git - tæ, sa -



3

git - tæ in ma - nupō ten - tis, si - cut sa - git - tæ, sa - git - tæ in ma - nupō



6

ten - tis: i - ta Fi - li - i ex - cus - so - rum, ex - cus - so - rum.

17

i - ta Fi - li - i ex - cus - so - - - - - rum, ex - cus - so -



28

rum, i - ta Fi - li - i ex - cus - so - - - - -



36

rum, ex - cus - so - - - - - rum, ex - cus - so - rum.

5. Beatus vir

Tenor

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Continuo

Solo

Tutti

Detailed description: This block contains the instrumental introduction for the 'Beatus vir' section. It features six staves: Tenor (empty), Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, and Continuo. The Violin I and II parts are marked with 'Solo' and 'Tutti' sections. The Continuo part is marked with 'Violone solo', 'Tutti', 'Solo', and 'Tutti' sections. The music is in G major and common time, with a 5-measure introduction.



5

Be - a - tus_ vir, be - a - tus_ vir qui im-

Detailed description: This block contains the vocal entry for the 'Beatus vir' section. It features seven staves: Tenor (with lyrics), Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, and Continuo. The Tenor part starts with the lyrics 'Be - a - tus_ vir, be - a - tus_ vir qui im-'. The music is in G major and common time, with a 5-measure introduction.

9

ple - vit de - si - de - ri - um, de - si - de - - - - - ri - um ex ip - sis,

Solo Tutti

13

8

be - a - tus_ vir, be - a - tus_ vir qui im - ple -

Solo



17

vit_ de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis, non con - fun - de - tur, non,

p

p

p

p

p

Tutti



20

non con - fun - de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta, non, non con - fun -

23

de-tur, non con-fun-de-tur cum lo-que-tur in-i-mi-cis, in-i-mi-cis su-is in por-ta.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Solo Tutti

p *f*



27

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Solo Tutti